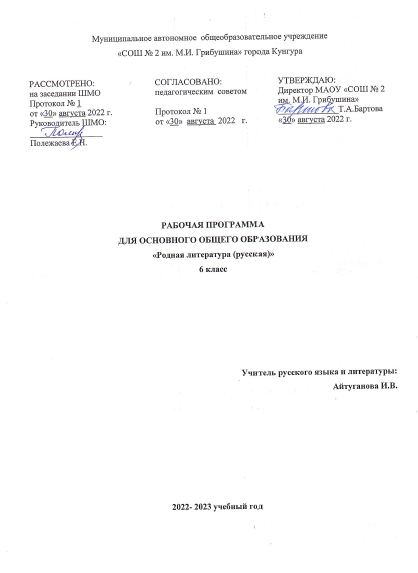
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русской родной литературе для 6 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 6 классов, МАОУ «СОШ №2 им. М.И. Грибушина».

Содержание курса ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**Общая характеристика учебного предмета**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

* Устное народное творчество
* Русская литература XVIII в.
* Русская литература XIX в.
* Русская литература XX в.
* Современная литература

**Место предмета «Родная литература» в учебном плане**

Рабочая программа предусматривает изучение родной литературы в течение одного учебного года на базовом уровне в 6 классе 17 часов в год, из расчета 0,5 часа в неделю.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык».

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Устное народное творчество (1 ч)**

**Сказка «Два Ивана – солдатских сына».** Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

**Из литературы XVIII (1 ч)**

**Г.Р. Державин «Лебедь».**История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.

**Из литературы ХIХ века (5 ч)**

**К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».** Героико-историческая тематика в творчестве поэта. Противопоставление героической мощи старины мелочным, ничтожным масштабам настоящего. Способы выражения чувств лирического героя.

**Е.А. Баратынский. «Родина».** История создания стихотворения.Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения.

**И. С. Тургенев.** Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе **"Собака", "Голуби", Враг и друг", "Русский язык".**

**И. С. Никитин.** Стихотворения **«Русь»;«Сибирь!.. Напишешь это слово…»** М. Ю. Лермонтов. **«Москва, Москва! люблю тебя, как сын...»** (из поэмы «Сашка»). Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

**Н. С. Лесков.** Рассказ **«Человек на часах»**.Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

**Из литературы ХХ века (7 ч)**

**Л.А. Чарская.**  Рассказ **«Тайна»**. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

**А.И. Приставкин**. Рассказ **«Золотая рыбка»**.Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**М.М. Зощенко. «Монтёр».** Два конфликта в рассказе. Своеобразие темы «маленького человека» в творчестве М.М. Зощенко. Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического.

**А. Г. Алексин.**История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе **«Домашнее сочинение».**Значение поступка главного героя. Смысл финала рассказа.

**Н. А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок…»:**история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром.**«О красоте человеческих лиц»:**отражение в лице человека его души.

**В. П. Астафьев.**Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе**«Деревья растут для всех».**

**Современная литература (3 ч)**

**Людмила Улицкая.**Нравственная красота человека в рассказе **«Счастливый случай»**. Материнская любовь и мудрость в рассказе **«Бумажная победа»**.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами***изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

***Метапредметными результатами*** изучения курса родной (русской) литературы является формирование УУД.

***Регулятивные УУД***:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Предметными результатами*** изучения курса является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 6 класса**

К концу 6 класса учащиеся должны **знать:**

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

4. основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

1. работать с книгой
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выражать свое отношение к прочитанному;
5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

Учащиеся должны **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

·       осознания роли родной литературы в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

·       развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку и родной литературе;

·       удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально – культурных ситуациях общения;

·       увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;

·       получения знаний по другим учебным предметам.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Альбеткова Р.И. «Русская словесность» Учебное пособие. Москва «Дрофа», 2013.

2. Репин, А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. — Саратов: Лицей, 2007.

3. Литература: Тесты. 5–8 классы: Учебно-методическое пособие для учителя/ Авт.-сост. Н.Н. Коршунова, Е.Ю. Липина. — М.: Дрофа, 2012.

4. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.

5. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

6. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2014.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** |
| **Устное народное творчество** | |
| 1 | Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление бескорыстного служения Отечеству |
| **Древнерусская литература** | |
| 2 | Г. Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца |
| **Из русской литературы XIX века** | |
| 3 | К. Н. Батюшков «На развалинах замка в Швеции». Е.А.Баратынский «Родина» |
| 4 | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг". |
| 5 | Поэтический образ Родины в стихотворениях  И. С. Никитина «Русь»;«Сибирь!.. Напишешь это слово…» и М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...». |
| 6 | Н. С. Лесков. Рассказ «Человек на часах». Уважение к личности в произведении |
| 7 | **Проверочная работа** по теме «Литература XVIII-XIX веков» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос) |
| **Из русской литературы XX века** | |
| 8 | Глубина человеческих чувств в рассказе Л.Чарской «Тайна» |
| 9 | А. И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном |
| 10 | М. М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического |
| 11 | История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе А. Г. Алексина «Домашнее сочинение» |
| 12 | Н. А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок…»,  «О красоте человеческих лиц» |
| 13 | В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех» |
| 14 | **Р/Р Сочинение-отзыв** об одном  из произведений литературы XX века |
| **Современная литература** | |
| 15 | Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай» |
| 16 | Людмила Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа» |
| 17 | **Контрольная работа** по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос) |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества