***Сценарий***

***«Письма с фронта – безмолвные свидетели войны».***

**Цели:**

*Воспитание исторической грамотности и чувства патриотизма у подрастающего поколения.*

*Раскрытие масштабов трагедии Великой Отечественной войны и величия подвига советского народа.*

*Раскрытие творческих способностей учащихся.*

***Музыка*** *«Журавли» (Минусовка)*

1. *Не обожжённые сороковыми,*

*Сердцами вросли в тишину, -*

*Конечно, мы смотрим глазами иными*

*На эту большую войну.*

*Мы знаем по сбивчивым, трудным рассказам*

*О горьком победном пути,*

*Поэтому должен хотя бы наш разум*

*Дорогой страданья пройти.*

*И мы разобраться обязаны сами*

*В той боли, что мир перенёс.*

*Конечно, мы смотрим иными глазами -*

*Но теми же полными слёз…*

1. 75 лет как закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах… Нет такой семьи, которую не затронула бы война. Во многих российских семьях бережно хранятся пожелтевшие от времени, написанные, как правило карандашом, листочки с поблекшими штампами полевой почты и отметками военной цензуры. Письма с фронтов Великой Отечественной войны – как ждали их! Не зря фронтовой треугольник остался в нашем сознании как один из символов той грозной эпохи.
2. *Мы, живущие сейчас, не имеем права забывать ужасы той войны, чтобы она не повторилась вновь.*

***Музыка*** *«Фронтовые письма» (Минусовка)*

1. Солдатские письма… Пришло время, когда они приобрели вес и цену архивного документа. Но вернемся мысленно на несколько десятилетий назад, туда, в «сороковые-роковые», представим себе солдата на фронте или перед отправкой на фронт, перед боем, перед атакой на вражеские позиции, когда он не знает, будет ли жив через несколько минут, через час или после боя – во время короткого затишья, когда радостное осознание, что на этот раз пуля тебя миновала, омрачалось горечью потерь. За войну, даже за короткое время пребывания на передовой, люди привыкали к потерям, но каждая новая смерть становилась рубцом на сердце, предупреждением: следующим можешь быть ты.
2. Фронтовые письма – особые документы. В архиве школьного музея бережно хранятся 5 фронтовых писем выпускника школы 1940 года – Докутина Николая, который с первых дней войны был призван на срочную службу в армию. До начала военных действий он учился на курсах переводчиков.
3. 3 февраля 1942 года Николай пишет родственникам: «Здравствуйте Здесь стоит холодная погода»
4. *Эти письма эпохи войны,*

*Что хранятся в семейных архивах, -*

*На бумаге полет желтизны,*

*И протерты до дыр на изгибах.*

*Эти письма эпохи войны*

*Необычного требуют чтенья:*

*Тем их краткие строки сильны,*

*Что мы сами – их продолженье!*

1. Письма с фронта… Пожелтевшие треугольники, исписанные неровным солдатским почерком. Их писали днем в окопах, пользуясь передышками между кровавыми боями, ночью в холодных окопах, когда, несмотря на усталость, никак не удавалось уснуть, и перед глазами всплывали родные любимые лица… Письма-прощания, письма-напутствия, письма-размышления…
2. Конвертов не хватало. С фронта приходили письма-треугольники, отправляли их бесплатно.
3. Ученик в военной форме читает письмо: *« »*
4. Сегодня, накануне празднования семьдесят пятой годовщины Великой Победы, мы будем вспоминать, читая письма с фронта о тех суровых годах.
5. Письма с фронта… Как их ждали в годы войны! Эти маленькие бумажные треугольники были залогом того, что приславший их – муж, сын, брат, любимый – жив и здоров, а значит есть надежда, что он вернется.

**Музыка**  *Песня «Письмо с фронта».*

1. Ученица в военной форме читает письмо: *« »*
2. *Писали их на смертном рубеже*

*Под скрежет танков, орудийный рев.*

*Писали их в окопах, блиндаже,*

*На бомбами израненной меже,*

*На улицах сожженных городов.*

*О, письма фронтовые грозных лет –*

*Бесценней документов в мире нет!*

1. читает стихотворение и показывает, как сложить листок в солдатское письмо – треугольник.

*«Написал я все, что надо,*

*А увижусь - доскажу,*

*А теперь письмо солдата*

*Треугольником сложу.*

*Угол первый - самый главный.*

*Этот угол я загну,*

*Чтоб с победою и славой*

*Мы окончили войну.*

*Я сложу края второго,*

*Вот и вышел уголок,*

*Чтоб вернуться мне здоровым*

*На отеческий порог.*

*Ну а третий, ну а третий*

*В честь твою сложу скорей,*

*Чтоб тебя, как прежде, встретить*

*И назвать тебя своей.*

*Так лети с приветом жарким*

*На заветное крыльцо,*

*Треугольное, без марки,*

*Фронтовое письмецо!»*

1. Письма с фронта… Документы, над которыми не властно время. Их писали и в зной, и в стужу солдатские руки, не выпускавшие оружие. Эти документы хранят горячее дыхание боли. Эти письма – ниточка, связывающая наше поколение с теми далекими годами. И пусть будет сегодня чтение этих живых строк войны данью преклонения перед светлой памятью тех, кто это написал.

**Музыка** Песня *«А закаты алые…»*

1. *Стихотворение Булата Окуджавы «Он написал с передовой».*
2. Не все вернулись с фронта домой… В этой войне мы потеряли больше 27 миллионов человеческих жизней, не вернулся с фронта и Николай Докутин

**Музыка**  Песня *«Никто не забыт, ничто не забыто»*

1. Пройдут годы, но солдатские треугольники, долгожданные гости времен Великой Отечественной войны, навсегда останутся в истории страны, в летописи огненных лет.
2. Письма с фронта... В годы войны это единственная возможность людей услышать друг друга за тысячи километров. А сейчас и для нас это тоже возможность узнать скромную правду о страшных для всей страны днях. Читая в канун дня Победы эти письма, мы отдаем дань уважения всем, кто завоевал свободу для будущих поколений от фашистского порабощения, дал нам мирную жизнь.

**Минута молчания.**